

SCHOLA CANTORUM

KAROLUS MAGNUS

NIEUWSBRIEF NR. 8, FEBRUARI 2025



Paaszaterdag, processie in de vroege ochtend te Sint Walrick

Inhoud

1. **Komende optredens – p. 2**

- ‘Het Lied van de Vluchteling, een zwanenzang?’, zondag 30 maart in de Ontmoetingskerk
- Optreden te Sint-Walrick op Paaszaterdag 19 april

2. **Terugblik – p. 4**

- Eucharistieviering op de Eerste zondag van de Advent in H. Antonius Abt te Wijchen

- Kerstconcert samen met Voces Cælestes

- Eucharistieviering op 1 januari in de Petrus Canisiuskerk

3. **Boeken en cd's – p. 7**

4. **Schola allerlei – p. 8**

1. Komende optredens

Het Lied van de Vluchteling, een zwanenzang?

Het Vluchtelingenprogramma beleeft 30 maart aanstaande zijn derde uitvoering. Daarbij heeft het een grote gedaanteverandering ondergaan: waren de eerdere uitvoeringen in de protestantse kerk te Groesbeek en de Petrus Canisiuskerk in Nijmegen nog vooral liturgisch van opzet — we spraken van vluchtelingenvespers —, de komende editie legt het accent op de inbreng van vluchtelingen zelf. Zo hebben we ons kunnen verzekeren van de medewerking van Qader Shafiq, Afghaan van oorsprong, maar intussen ook bekend geworden als Nijmegenaar van het jaar 2019. Ook de Syrische buzoukspeler Nadeem Kotrob is van de partij, en drie uit Oekraïne afkomstige vluchtelingen die bandura spelen maken deel uit van het programma.





Het lied van de vluchteling, een zwanenzang?





Schola Cantorum Karolus Magnus
o.l.v. Stan Hollaardt

Gregoriaanse gezangen, literatuur & muziek uit Syrië en Oekraïne

De Ontmoetingskerk en pastor Joska van der Meer verlenen belangeloos hun medewerking aan de uitvoering.

Datum: **30 maart 2025.**

Locatie: **Ontmoetingskerk** Nijmegen-Dukenburg, Meijhorst 7033.

Aanvangstijd: **14:30 uur.**

De toegang is gratis, maar u krijgt de mogelijkheid een vrijwillige bijdrage te leveren. Die eigen bijdrage kan ook digitaal (via QR-code, Tikkie of pinnen) worden voldaan.

Optreden te Sint Walrick op Paaszaterdag 19 april

In de vroege ochtend van Paaszaterdag 19 april is het weer zover: de Schola, gekleed in benedictijner gewaad, zal zingend in processie door de bossen van Sint Walrick schrijden en vervolgens bij de kapelruïne en de koortsboom o.a. paasgezangen zingen.

De kapel van Sint Walrick is gebouwd in de 15e eeuw. Maar eeuwen eerder stond er al een benedictijner klooster. Op deze plek zou Karel de Grote in het jaar 777 genezing hebben gevonden op voorspraak van de heilige Willibrord.

De betekenis van deze heilige plek en de nabije koortsboom is de laatste honderd jaar alsmaar toegenomen. Mensen overall vandaan hangen aan de takken van de koortsboom lapjes die afkomstig zijn van de kleding van ernstig zieken, en bidden voor hun genezing. Ook tijdens de gezangen van de Schola worden twee lapjes aan de koortsboom opgehangen.

In aansluiting op ons optreden organiseert het Erfgoedplatform ook dit jaar weer een *wandeling*, waaraan ieder mee kan doen. Wandelschoenen aanbevolen!

U bent van harte welkom om dit unieke gebeuren mee te maken.

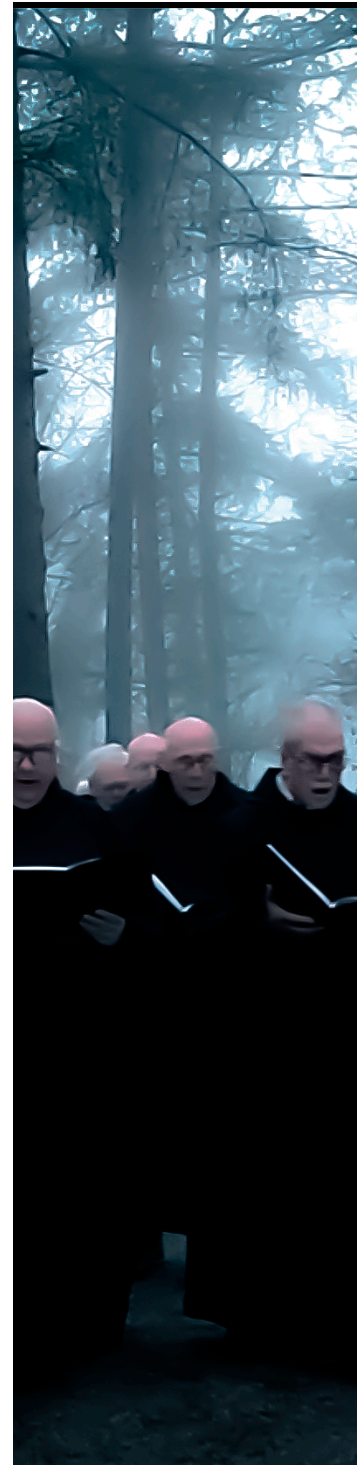
Aanvang **07:00 uur**.

De toegang is gratis.

Na afloop kan er (op eigen kosten) koffie gedronken worden in restaurant St. Walrick, dat voor de gelegenheid zo vroeg al open is (Sint Walrickweg 5, 6611 KG Overasselt).

Mariavespers in mei

De Schola zal in mei Mariavespers zingen in de Petrus Canisiuskerk. Op de [website](#) vindt u t.z.t. de nodige informatie over datum en aanvangstijd.



2. Terugblik

Eucharistieviering op de Eerste zondag van de Advent in H. Antonius Abt te Wijchen

Op zondag 1 december zong de Schola Cantorum Karolus Magnus uit Nijmegen in de Antonius Abtkerk in Wijchen.

Om 10.15 uur werden de zangers ontvangen in het parochiecentrum naast de kerk, waar de koffie met een krentenbol klaarstond. Er was gelegenheid om te verkleeden en in te zingen. Het liturgieboekje zorgde voor enige onrust, want daar stonden de lezingen van het A-jaar in, terwijl we nu in het B-jaar zitten. Oorzaak: de tekst is van vorig jaar, toen in Cuijk werd gezongen. Er waren voldoende boekjes gedrukt, die keurig door Oda, de echtgenote van een van de zangers, achter in de kerk werden uitgereikt. Naar schatting waren er 120 kerkgangers aanwezig, die goed meezongen en blij waren met deze prachtige gregoriaanse mis. De opkomst was groter dan op andere zondagen.

Vóór de viering zong de Schola een deel van psalm 24 met de antifoon 'Qui te expectant'. Na de bel om klokslag 11.00 uur klonk het indrukwekkende introitus 'Ad te levavi'.

Met dit optreden van de Schola blijft een lange traditie in ere. Al vanaf de oprichting in 1988 zingt de Schola met enige regelmaat op de eerste zondag van de Advent in een kerk ergens in de regio. In 1988 was dat de Groenestraatkerk in Nijmegen, de kerk die in de beginperiode beschouwd kan worden als de thuishaven van de Schola. Zie voor nadere informatie de beide Kronieken van de Schola (uitgegeven in 2003 en 2013).

Deze viering in Wijchen was heel stemmig en sfeervol. Er werd onder leiding van de bekwame en zeer ervaren dirigent Stan op hoog niveau gezongen: zuiver, ritmisch en gelijk. Het 'Rorate' als slotlied maakte grote indruk. De vier solisten, ieder met eigen kleur en accent, verdienen een compliment. De kerk beschikt over een goede akoestiek en dat



komt de koorklank zeker ten goede.

Na de viering was er opnieuw koffie en tegen de planning in bleef iedereen nog even napraten. Pastor Frits Hendriks nam ook aan het gesprek deel. Dit gezellige moment danken we zeker ook aan Diny van de Zande, gastvrouw van de kerk, die alles uitstekend had verzorgd.

Het was een mooi begin van de Advent. Het Gregoriaans, zeker dat van de Adventsperiode, blijft ontroerende muziek met een hoog liturgisch karakter. Iedereen was dankbaar en ging tevreden naar huis.

Koos Leemker

Kerstconcert samen met Voces Cælestes

Op zaterdag 14 december, tegen het einde van de middag, gaven wij weer ons traditionele jaarlijkse Kerstconcert samen met de vrouwen van Voces Cælestes in de Dominicuskerk aan de Prof. Molkenboerstraat. Wat mij deze keer vooral opviel en geraakt heeft was de mooie opbouw van het concert.

Als opening klonken van achter uit de grote ruimte van de kerk, als vanuit het niets, de vrouwenstemmen met de antifoon 'Ad te Domine levavi'. Deze roep om hulp werd een aantal keren herhaald, terwijl de stemmen steeds verder naar voren kwamen, en de roep werd telkens beantwoord met een vers uit psalm 24 door de mannenstemmen vanaf het



koor. Daarmee was de toon van het eerste deel van het concert gezet: verlangen naar en vertrouwen op Gods hulp en redding — het thema van de Advent.

Vervolgens klonken, afwisselend gezongen door het vrouwen- en het mannenkoor, een negental gezangen voor de Adventstijd, die elk op eigen wijze uitdrukking geven aan de vreugde over de komst van Jezus. De afwisseling van vrouwen- en mannenstemmen droeg ertoe bij dat de boog van de opbouw voortdurend gespannen bleef. Totdat aan het einde van het eerste deel opnieuw de antifoon ‘Ad te Domine Levavi’ klonk, deze keer gezongen door de mannen, en gevolgd door een verrassende, meerstemmige uitwerking van dit gezang door de vrouwen.

‘Hodie Christus natus est’, met Magnificat, gezongen door de vrouwen, vormde het begin van het tweede deel van het concert. En daarmee was het echt Kerst, was er uitbundigheid en vreugde over de geboorte van het goddelijk kind. Gezangen over Maria, de moeder die vol van vertrouwen op God het kind ter wereld bracht, over de grootsheid van de dag waarop dit alles is gebeurd en over het Licht van Christus dat in de wereld is gekomen en dat onvoorwaardelijk schijnt over alles en iedereen. Dit laatste werd extra kracht bijgezet doordat tijdens het afsluitende en gezamenlijk gezongen ‘Puer Natus est in Bethlehem’ het publiek werd uitgenodigd om het refrein mee te zingen. En daaraan werd, zoals altijd, massaal gehoor gegeven.

Om gezondheidsredenen moest onze dirigent Stan Hollaardt deze keer helaas verstek laten gaan en werd de directie overgenomen door Arno Theune, een van de cantoren van de Schola. En dat was zeker naar ieders tevredenheid. We waren blij en dankbaar dat we dit concert weer mochten geven, samen met Hanneke van der Grinten en haar enthousiaste vrouwen van Voces Cælestes. Na afloop was er in ‘De Kazerne’ nog een gezellig samenzijn met een drankje en veel stof om over te praten.

Gé Creemers

Eucharistieviering op 1 januari in de Petrus Canisiuskerk

Het nieuwe jaar begonnen we door te zingen in de Petrus Canisiuskerk, in de eucharistieviering op woensdag 1 januari: de octaafdag van Kerstmis, met een bijzondere aandacht voor de Moeder Gods en het begin van het jubeljaar 2025, dat als thema heeft ‘Pelgrims van Hoop’. Voorganger was pater Kimman SJ.

De Schola zong, behalve het ordinarium, enkele kerstgezangen.

Na afloop werden wij getrakteerd op een glas uitstekende wijn in het jezuïetenhuis aan de Graafseweg.

3. Boeken en cd's

De Schola heeft drie boeken uitgegeven:

- *Hoogtepunten uit de gregoriaanse traditie, een liturgisch en historisch perspectief.*
Auteur: Augustinus Hollaardt O.P.
- *Lebuinus herontdekt. Een bezongen heilige.*
Auteurs: Stan Hollaardt en Gerard Pieters.
- *De restauratie van het gregoriaans, een gebed zonder end.*
Auteur: Jacques Janssen.

En de volgende cd's:

- 900 jaar Norbertijnen, eeuwfeest in coronatijd.
- Metten van Sint Lebuinus.
- The Martyred Virgins.
- Imago Christi.
- La Divina Commedia Gregoriana.
- Media Vita.
- O Virgo Mater.
- Canticum novum.

Voor meer informatie en bestellingen verwijzen wij u naar onze website:

[Boeken](#) / [Cd's](#).

Schola allerlei

- **Aspirant-leden** blijven zich met enige regelmaat melden. Met ingang van maart kunnen we Erwin van Geenen als nieuw koorlid in onze kring opnemen. Nieuwe zangers, jong (heel graag!) of al wat ouder (geen probleem!) zijn hartelijk welkom. Aspirant-zangers dienen te beschikken over enige zangtechnische vaardigheden. De Schola voorziet in een interne opleiding.
- In de vorige Nieuwsbrief kon u lezen over ons **vernieuwde uitvaartrepertoire**. Sinds kort kunt u op onze [website](#) de bijna vijftig gezangen vinden die tot het nieuwe repertoire behoren, met (een deel van) de Latijnse tekst en de Nederlandse vertaling.
- Belangrijk voor onze **donateurs**: de Schola is een culturele ANBI-instelling. Uw giften zijn aftrekbaar voor de fiscus. Het bankrekeningnummer van de Schola (IBAN) is:
NL90 TRIO 0320 4159 96, ten name van Schola Cantorum Karolus Magnus.
- **Nieuwsbrief Nr. 9** zal verschijnen in de nazomer.

Schola Cantorum Karolus Magnus
Website: www.karolus-magnus.nl

Secretariaat:
Hindestraat 11, 6531 KG Nijmegen
Tel. 024 - 3540264
E-mail: hhjennema@hotmail.com

Eindredactie Nieuwsbrief:
Henk Gols, henkgols@planet.nl



Gregoriaanse zang, stilte en
beroering door Karolus Magnus
is bijgeschreven in de Inventaris
Immaterieel Erfgoed Nederland