

SCHOLA CANTORUM

KAROLUS MAGNUS

NIEUWSBRIEF No. 6

23 augustus 2024

1. Schola verwerft culturele ANBI-status

We hebben goed nieuws voor onze donateurs! **De schola is door de Belastingdienst erkend als culturele ANBI!**

2. Schola in Beweging

Afsluiting zangseizoen met afscheid van zanger Jan Ermers

3. Onze komende optredens

Optreden te Deventer, 14 september

Optreden voor Gebroeders van Lymborch, 15 september

Eerste Zondag van de Advent te Wychen, 1 december

Advents-Kerstconcert met de Voces Caelestes, 14 december.

4. Terugblik

ZIN in Vught: zondag 26 mei

Hanzefeest Doesburg: zaterdag 8 juni

Vluchtelingenvespers in Nijmegen: zondag 23 juni

Herinneringen aan Mathieu Dijker: dinsdag 13 augustus

**En verder in deze nieuwsbrief: Contact met de Schola
Boeken en CD's**

Onze zevende Nieuwsbrief verschijnt medio november.

Secretariaat: Hindestraat 11 • 6531 KG • Nijmegen
Tel. 024 - 3540264 • email hhfennema@hotmail.com
Website www.karolus-magnus.nl

1. Schola verwerft culturele ANBI-status

We hebben goed nieuws voor onze donateurs! Op 13 augustus ontving de Schola een bijzonder bericht van de Belastingdienst.

De schola is aangewezen als culturele ANBI! Dat heeft grote voordelen. Voor u als donateur. En voor ons als Schola. Hieronder leggen we dat uit.

Instellingen die de Belastingdienst als algemeen nut beogende instellingen (ANBI's) heeft aangewezen, kunnen zelf gebruikmaken van bepaalde belastingvoordelen bij erven en schenken. En voor donateurs is het aantrekkelijk om te geven aan een ANBI, vanwege de belastingaftrek. Een gift aan een ANBI mag u aftrekken in uw aangifte inkomstenbelasting. **Voor donateurs van culturele ANBI's geldt bovendien een extra giftenaftrek.** Dat geldt zowel voor gewone als voor periodieke giften.

Voor de aftrek van gewone giften gelden een drempel en een maximum. Het bedrag boven de drempel mag u aftrekken. Maar niet meer dan het maximumbedrag. Een gift aan een culturele ANBI mag u bij het berekenen van de aftrek met 25% verhogen. Maar maximaal met € 1.250. De extra aftrek geldt voor periodieke giften én voor gewone giften. Houd wel rekening met de drempel en de maxima die gelden. Hieronder geven we een voorbeeld.

Stel, uw drempelinkomen is € 35.000. Het drempelbedrag is dan € 350 en het maximumbedrag € 3.500. U doet verschillende gewone giften voor in totaal € 425. Daarvan is € 300 voor een culturele ANBI. U berekent uw aftrek dan als volgt. U geeft in totaal € 425. Voor de gift aan de culturele ANBI geldt een verhoging van $€ 300 \times 25\% = € 75$. Het totaalbedrag van de giften is daardoor: $€ 425 + € 75 = € 500$. Hiervan trekt u het drempelbedrag van € 350 af. U mag dus in totaal aftrekken $€ 500 - € 350 = € 150$.

In dit voorbeeld blijft u met uw giften onder het maximumbedrag. Maar u kunt daar ook boven komen. Bijvoorbeeld als u verschillende gewone giften doet. Bijvoorbeeld, voor in totaal € 4.000, waarvan € 500 voor een culturele ANBI. U mag de verhoging dan bij het maximumbedrag optellen. Dat gaat zo. Voor de gift van € 500 aan een culturele ANBI geldt een verhoging van $€ 500 \times 25\% = € 125$. Het totaalbedrag van de giften is daardoor: $€ 4.000 + € 125 = € 4.125$. Hiervan trekt u het drempelbedrag € 350 af. Zonder maximumbedrag zou u € 3.775 mogen aftrekken, maar het maximumbedrag is € 3.500. Bij dat maximum mag u evenwel de extra aftrek van € 125 voor de culturele ANBI bij optellen. U mag dus in totaal aftrekken $€ 3.500 + € 125 = € 3.625$.

Meer informatie over giften en fiscale aspecten vindt u op www.belastingdienst.nl

2. Schola in Beweging

Afsluiting zangseizoen met afscheid van Jan Ermers

Op zaterdag 6 juli heeft de schola het zangseizoen 2023 / 2024 afgesloten met een samenzijn in restaurant Zijdewinde te Bemmelen. Het was warm, maar ook erg winderig weer; een goede afspiegeling van het afgelopen zangjaar!

Het was een bewogen jaar, met een bezinning op de toekomst, en een verdere ontwikkeling van het Scholarepertoire (zie ook 4). Het bestuur, met Gerard Pieters als voorzitter, heeft hard gewerkt aan een ingrijpende wijziging van de Schola-statuten. Op 4 juli is de akte van wijziging gepasseerd voor notaris Hoge van Gerven te Nijmegen. Deze Statutenwijziging was vereist om als ANBI erkend te worden (zie 1). Vervolgens heeft penningmeester André Weel de complete aanvraag voor de culturele ANBI-status ingediend bij de Belastingdienst. En met succes!

Op die zesde juli hebben we passend afscheid genomen van zanger en voorzanger Jan Ermers. Zeer tot onze spijt stopt Jan met zingen. Onze Jan, ook wel liefkozend Ermerjanni genoemd, heeft een prachtige stem. Een operazanger! U kent hem van onze optredens bij Sint Walrick. Daar heeft Jan jarenlang de litanievoorzang gedaan. En steeds, als Jan had gezongen ...

Sancte Walarice, febrim tollens et dans sanitatem

(heilige Walrick, die de koorts wegneemt en gezondheid geeft)

... maakten zich twee zangers los uit de kring, om een lapje in de koortsboom te gaan hangen.

Bij het afscheid hebben we een geheel eigen litanie voor Jan gezongen en al zijn kwaliteiten bejubeld. En zijn partner Jacqueline in de bloemen gezet.



Laudatio van de voorzitter



Jos en Jan (met pet) in gesprek.



Jos leidt de litanie in: 'Ermerjanni, ora pro nobis'

Het ga je goed, Jan!

Inmiddels zijn we met enkele mensen in gesprek over een (aspirant-) lidmaatschap. Er komt binnenkort een artikel over de Schola in de regionale pers.

3. Onze komende optredens

Optreden te Deventer, zaterdag 14 september

De Schola treedt op tijdens een jaarlijks terugkerend evenement, de Nacht van Goud, rondom het thema Lebuïnus, waarin diverse groepen van uiteenlopende signatuur (dans, zang, muziek, kleinkunst) optreden op verschillende podia in de stad. Die locaties zijn mede uitgekozen met het oog op de Open Monumentendag, die in datzelfde weekend valt. Zo komen wij opnieuw terecht in de Grote Lebuïnuskerk waar we 4 x 15 minuten zingen op de hele en halve uren, te beginnen om 20:30 uur. Het programma wordt rond 22:15 uur beëindigd.

Optreden voor Gebroeders van Lymborch, zondag 15 september

Dit optreden vindt zoals gebruikelijk plaats in de Nijmeegse Stevenskerk. De oecumenische viering begint om 10:00 uur.

Eerste Zondag van de Advent, zondag 1 december

Dit jaar is deze viering in de kerk van de H. Antonius Abt te Wychen.

Advents-Kerstconcert met de Voces Caelestes, zaterdag 14 december

Het programma vindt u in onze volgende Nieuwsbrief en op onze website.

4. Terugblik

ZIN in Vught: zondag 26 mei

In november jongstleden is de Schola benaderd door Kloosterhotel ZIN in Vught, een spiritueel centrum uit de nalatenschap van de Fraters van Tilburg. Dat contact heeft geresulteerd in een optreden op zondag 26 mei, samen met klassiek pianist Sebastiaan Oosthout en saxofonist Frank Nielander. Het is een programma geworden van meer dan twee uur met als thema 'Barmhartigheid'. Voor de pauze trad de Schola op samen met Frank Nielander. Na de pauze speelde Sebastiaan Oosthout op briljante wijze enkele composities van Franz Liszt.



Frank Nielander (links) en
Sebastiaan Oosthout



Opkomst van de Schola

Hanzefeest Doesburg: zaterdag 8 juni

Waan je een dag in de middeleeuwen!

Op 8 juni van 11.00 tot 18.00 uur vormde de Doesburgse binnenstad het decor voor oude ambachten, levende have, marktstalletjes, kampementen en andere middeleeuwse taferelen. Onder de honderden figuranten in middeleeuwse kledij mogen echte monniken natuurlijk niet ontbreken. Zeker niet als ze ook nog hemels kunnen zingen. En zo was de Schola voor het eerst uitgenodigd op dit feest. In kovel trokken we in processie door het oude centrum, zogezegd een rondje om de kerk. Daarbij zongen we onze Litanie van de Vluchteling. Maar ook de Grote of Martinikerk hebben we al zingend betreden. Daar krijgen de bezoekers van de [Sint-Maartensmaaltijd](#) veldsoep, brood en meloen aangeboden.

Verder zongen we uit ons repertoire: Regnantem sempiterna, Salve Regina (norbertijns), Stella caeli, en de antifoon Ab insurgentibus met psalm.



De kop van de processie



In de Grote of Martinikerk

Vespers van een vluchteling, een Zwanenzang? Petrus Canisiuskerk, Molenstraat, Nijmegen: zondag 23 juni

Ons Vluchtelingenproject belichaamt het streven van de Schola om, conform onze doelstelling, het gregoriaans waar mogelijk te actualiseren: een plaats en een functie te geven binnen onze wereld van vandaag. Het project heet volledig 'Vespers van de Vluchteling'. Dat duidt erop dat gekozen is voor de vorm van een getijdenvesper, dus met een aanvangsritus, een hymne, en drie psalmen met bijbehorende lezingen. Het project is vorig jaar van start gegaan en beleefde afgelopen januari zijn première.

Het project draagt als ondertitel 'een zwanenzang?' Dat is cryptisch en tegelijk veelzeggend: gaat het – letterlijk - om de ondergang van de vluchteling, of gloort er hoop aan de horizon? Een bijzondere middeleeuwse hymne *Clangam filii* brengt de klacht tot leven van een gevleugelde zwaan die de grote wateren oversteekt. Deze hymne werd gezongen door onze solisten Arno Theune en Marcel de Ridder.

Ook de psalmen en antifonen ademen de geest van de huidige tijd: het in ballingschap vertoeven van het joodse volk aan de oevers van de rivieren van Babylon. En eerder nog: de uittocht van het joodse volk uit Egypte, op zoek naar het beloofde land.

De lezingen vervullen hun eigen rol in dit project. Een eerste lezing uit het boek Genesis 7, 1-17 (het verhaal van de zondvloed), en een tweede lezing uit het boek 'Dit zijn de namen' van Tommy Wieringa waarin de onmenselijke omstandigheden worden beschreven waaronder vluchtelingen soms verkeren.

In ons midden was Nadeem Kotrob, een Syrische vluchteling. Hij speelde op zijn buzouk prachtige muziek bij de animatiefilm *Smoke, ash and fables* van William Kentridge, tussen de twee tekstfragmenten van Tommy Wieringa. Ook speelde hij tijdens de collecte.



Nadeem Kotrob in de Molenstraatkerk

Herinneringen aan Mathieu Dijker

Op 13 augustus 2024 verzorgde de Schola Cantorum Karolus Magnus de gregoriaanse zang bij de uitvaart van Jeanne Dijker-Damen in de Brigida-kerk te Geldrop. De overledene was de echtgenote van de musicus Mathieu Dijker (1927-2018). Voor Dijker speelde het gregoriaans een belangrijke rol in zijn werk als uitvoerend musicus en als componist. Het gregoriaans bij de uitvaart riep vele herinneringen aan hem op.

Mathieu Dijker kwam uit een Amsterdams gezin waarin het katholieke geloof én de muziek een belangrijke rol speelden. Er werd door de Dijkers gregoriaans gezongen en geluisterd, maar in de jeugdherinneringen kwam dat niet heel sterk terug. Op het internaat bij de Assumptionisten in Boxtel was het gregoriaans veel duidelijker aanwezig. Dijker mocht gaan studeren aan het Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rome. Hier kreeg hij onderricht van Dom Cardine (zie het boek *De restauratie van het gregoriaans van Jacques Janssen*). Voor Dijker was het een voorrecht bij Dom Cardine te studeren. Hem horen zingen, en bij hem leren zingen, dat was bijzonder. Dat raakte je nooit meer kwijt.

Dijker promoveerde in Rome, *summa cum laude*, met het specialisme Grieks-Byzantijnse muziek¹. Later trad hij uit, maar hij bleef de Kerk altijd trouw, ook als kerkmusicus. Naast zijn werk als docent aan het conservatorium Utrecht werkte hij 36 jaar in Eindhoven als muzikaal leider in de Paterskerk. Dat omvatte twee keer per maand polyfonie en drie keer per maand gregoriaans, met de vrouwschola *Voci Bianche*.

Ook in Dijkers composities speelde het gregoriaans een belangrijke rol. Bijvoorbeeld in *Trois Hymnes*², en in de vele *introitus-gezangen*³ die hij componeerde voor zijn koor bij de Augustijnen. Of in het orgelwerk *Trittico Agostiniano*⁴. Hiervan werd tijdens de uitvaart van Jeanne Dijker-Damen het middenklavier bespeeld door organist Gerard Habraken, als volgt toegelicht in het boekje: “Uit de diepten van de duisternis gaat de wereld een helder licht op, dat flonkert tot op de dag van vandaag”.

Het orgelspel, de zang van de Schola, de gehele uitvaart werd tot een liturgische eenheid die een grote troost was voor de nabestaanden.

Thomas Dijker

¹ www.mathieudijker.nl

² <https://youtu.be/TTfkr8xXi08?si=WWcANGV0WIHVjYUj>

³ bijvoorbeeld <https://youtu.be/4jRlvqrv3c?si=wLZpK6WAEWgKfqX8>

⁴ <https://youtu.be/yNqWlJVDGKw?si=z7n7iVoDif0epHSw>

Ons aanbod van boeken en CD's

Ook na het lustrumjaar 2023 houdt de Schola de prijzen van haar boeken en CD's zo laag mogelijk. Hieronder staat het overzicht van ons aanbod en de prijzen zoals die gelden per 1 juli 2024. Op <https://www.karolus-magnus.nl/bestelling-cd-of-boek/> kunt u uw keuze kenbaar maken.

Boeken

Hoogtepunten uit de gregoriaanse traditie, een liturgisch en historisch perspectief.

Auteur: Augustinus Hollaardt O.P.

Tweede druk (2018): € 15,--

Derde druk (2023): € 28,50

Lebuius herontdekt. Een bezongen heilige. Auteurs: Stan Hollaardt en Gerard Pieters. € 5,--

De restauratie van het gregoriaans, een gebed zonder end. Auteur: Jacques Janssen.

Er zijn nog enkele exemplaren van de eerste druk verkrijgbaar voor € 54,50.

De tweede druk is inmiddels beschikbaar voor € 68,95.

Losse CD's

900 jaar Norbertijnen, eeuwfeest in coronatijd. € 5,--

Metten van Sint Lebuius. € 5,--

The Martyred Virgins. € 8,--

Imago Christi (dubbel-CD). € 4,--

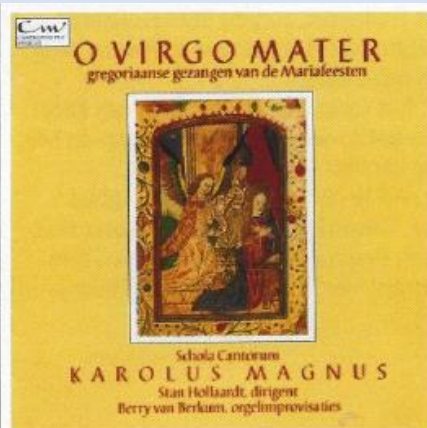
La Divina Commedia Gregoriana (dubbel-CD). € 16,--

Media Vita. € 5,--

O Virgo Mater. € 8,--

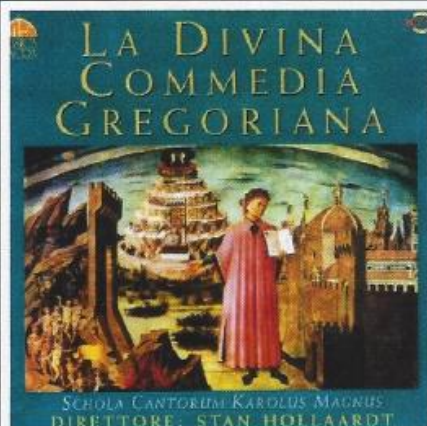
Alle prijzen zijn exclusief verzendkosten. De Schola berekent geen BTW.

Meer informatie over de inhoud van onze boeken en CD's vindt u op de volgende twee pagina's.



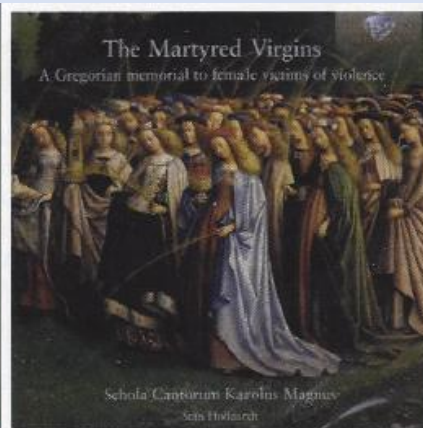
'O Virgo Mater'

Deze cd bevat bekende en minder bekende gregoriaanse gezangen van de Mariafeesten: o.a. Ave Maria, Salve Regina, Regina caeli, Magnificat, Alma Redemptoris Mater, Ave maris stella, Stirps Jesse, Salve sancta Parens, Laetabundus en O Virgo Mater. Daarnaast worden verschillende gezangen voorafgegaan of gevolgd door een orgel improvisatie van de Nijmeegse organist Berry van Berkum. Prijs € 8,-



'La Divina Commedia Gregoriana'

Deze dubbel-cd bevat in een doorlopend verhaal de wereldberoemde Goddelijke Komedie van Dante. Gregoriaanse gezangen noemt Dante voortdurend, en zeker zo interessant zijn de liederen waarnaar hij tussen de regels door verwijst. Met de Nederlandse vertaling in het booklet bij de hand volgt U de Italiaanse voorlezer. Onder de 40 gezangen: Pater noster, Gloria, Agnus Dei, Asperges me, Alleluia, Libera me, In paradisum, Dies irae, Te lucis ante terminum en de hymne van Dante gecomponeerd door Stan Hollaardt. Prijs van deze dubbel-cd € 16,- Ook is een booklet in het Engels, Frans en Italiaans beschikbaar.



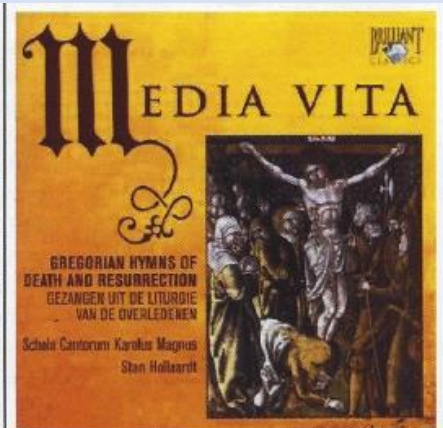
'The martyred virgins'

Een heel bijzonder project ligt ten grondslag aan deze cd. Met als uitgangspunt de maagd-martelaressen uit de eerste christentijd wordt de lijn van geweld tegen vrouwen en de aantasting van de integriteit van de mens in zijn algemeenheid doorgetrokken naar de moderne tijd. Daarom zijn de teksten die gesproken en gezongen worden van alle tijd: over Amon en Tamar uit het Oude Testament, de heilige Agnes, Keetje Tippel, The men who killed me (over Ruandese vrouwen die slachtoffer werden van seksueel geweld), The Magdalen (over internaten waarin meisjes na de bevalling hun kind moesten afstaan), de heilige teksten van Naeeda Aurangzeb.

Gezangen: Judica me Deus, Improperium, Vox in Rama, Christus factus est, Ave verum corpus, Magnificat e.v.a.

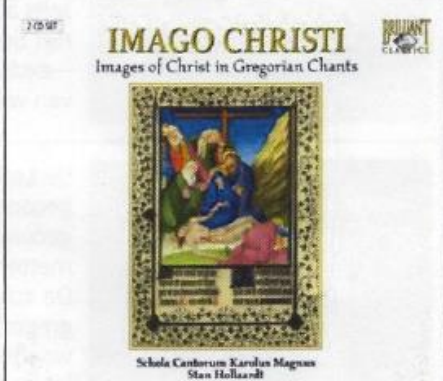
Deze cd is een gezongen monument waarin het geweld tegen alle vrouwen, over de gehele wereld, herdacht wordt. Zo wordt het oude Gregoriaans in een moderne context geplaatst.

Uitgebreid booklet met de teksten in het Latijn, Nederlands en Engels. Prijs € 8,- (waarvan een deel geschonken wordt aan een 'blijf-van-mijn-lijf-huis' in Ethiopië).



'Media vita'

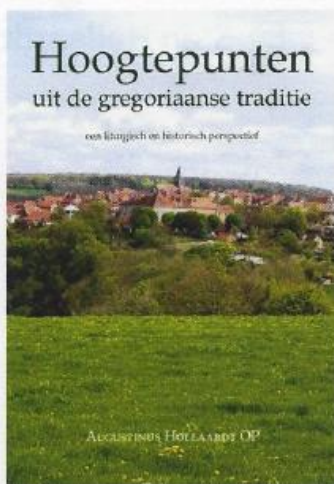
Midden in het leven zijn wij door de dood omgeven; een cd met heel veel gregoriaanse requiem- of uitvaartgezangen. Het betreft gezangen uit de Mis en uit de getijden voor overledenen. Uiteraard treft U het In paradisum aan. Daarnaast o.a. Requiem aeternam, Kyrie eleison, Lux aeterna en het originele Dies irae. Het bijbehorende boekje bevat alle teksten in het Nederlands en het Latijn, en ook in het Engels. Prijs € 5,-



'Imago Christi'

Opnieuw een dubbel-cd. Deze keer over de figuur van Christus. Vanuit welk perspectief bekeken de apostelen hem en de Kerkvaders? Welke aspecten vonden de middeleeuwen interessant aan Christus? Welk aspect van Christus werd in de 20e eeuw vooral belicht? Totaal 26 gezangen, waaronder Kyrie eleison, Gloria, Veni Redemptor gentium, Te Deum, Vexilla regis, Jesu dulcis memoria, Magnificat en Dignus est Agnus.

Prijs van deze dubbel-cd € 4,- In het booklet zijn alle teksten in het Latijn, Nederlands en Engels weergegeven.



**Boek Augustinus Hollaardt:
Hoogtepunten uit de Gregoriaanse traditie**

Samen met zijn broer, de dominicaan Augustinus Hollaardt, zorgde Stan Hollaardt voor de uitgave van dit rijk, gregoriaans boek. Het herbergt achtergronden van deze zang en laat gezangen horen via gratis te downloaden mp-3'tjes.

Een greep uit de inhoud: Oud-Romeinse liturgie, het Gregoriaans ten tijde van Karel de Grote, de Getijden van de dag, de grote Maria-antifonen, de gezangen van de Mis, de Advent, Kerstmis, Veertigdagentijd, oorsprong van het Allerheiligenfeest.

Live ingezongen door de schola 50 gezangen o.a. Ad te levavi (met trope), Agnus Dei IV, Alma Redemptoris mater, Attende Domine, Credo I, Dominus dixit (Kerstmis), Gloria IV, Gaudeamus, Kyrie IV, Kyrie I (met trope), Regina caeli, Rorate caeli, Salve Regina, Sanctus IV, Stabat Mater, Te Deum laudamus, Veni Sancte Spiritus (Pinksteren), Victimae paschali laudes (Pasen).

Tweede druk : € 15,00

Derde druk: € 28,50



Boek Jacques Janssen:

De restauratie van het gregoriaans, een gebed zonder end is de titel van een boek dat van de hand is van prof. dr. Jacques Janssen, cantor en mede-oprichter van de schola. Jacques Janssen overleed in 2018 plotseling. Dit boek is de postume uitgave van een door Stan Hollaardt vervolledigd manuscript dat in de nalatenschap van Jacques Janssen werd aangetroffen. Het bijna 500 pagina's tellende boek vertelt de volledige geschiedenis van het gregoriaans: vanaf de joodse wortels tot de modernste toepassing ervan in de huidige tijd. Er worden tal van verbanden gelegd met uiteenlopende takken van de wetenschap: kerkgeschiedenis, liturgie, filosofie, theologie, klassieke talen en Hebreeuws, geschiedenis, psychologie, kunstgeschiedenis, literatuur en muziek. Dat de voortgang van het betoog wordt gekoppeld aan persoonlijke ervaringen van de auteur maakt dit boek tot een volstrekt uniek document. In de marge van de hoofdtekst staan bijna 40 vaak verrassende uitstapjes naar deelonderwerpen. Janssen ontpopt zich daarbij soms zelfs als een heuse detective.

Het boek is begin 2022 verschenen. Het boek telt meer dan 300 illustraties. Het kost – exclusief verzendkosten – € 54,50 en is ook via het contactformulier op de website van www.karolus-magnus.nl te bestellen. [Deze prijs geldt voor de 1e druk.



Zie ook pagina 9.]

De **Lebuïnusmetten** zijn in de 12e eeuw speciaal voor de feestdag van deze heilige gecomponeerd. De meeste gregoriaanse gezangen zijn in de Middeleeuwen gecomponeerd door muzikale monniken van wie we de naam niet weten. Deze metten zijn terug te vinden in het Antiphonale van Utrecht, manuscript NL Uu-406. De schola Karolus Magnus o.l.v. Stan Hollaardt brengt die oude, bijna verdwenen, gregoriaanse gezangen opnieuw tot leven. De cd gaat vergezeld van een boeklet waarin de teksten met vertaling zijn opgenomen. Ook wordt een toelichting op de inhoud gegeven.

Prijs € 5,-



cd '900 Jaar norbertijnen, eeuwfeest in coronatijd:

Onder de titel 900 Jaar norbertijnen, eeuwfeest in coronatijd heeft de schola op 17 oktober 2021 een live concert gegeven in de kloosterkerk van de abdij van de norbertijnen in Berne-Heeswijk. Niets anders dan een toevallige samenloop van omstandigheden heeft ertoe geleid dat gezangen rond de viering van het jubileum van het 900-jarig bestaan van de orde van de norbertijnen en gezangen ten tijde van een pandemie zijn vastgelegd op deze cd. Midden in de voorbereiding van een vreugdevol herdenkingsconcert werden we geconfronteerd met directe en indirecte gevolgen van een wereldwijde epidemie. De schola heeft het tot een van haar taken gerekend enige verlichting te brengen in de geestelijke nood die dientengevolge was ontstaan. Op basis van het door het Vaticaan uitgegeven liturgisch misformulier dat aangewend kan worden ten tijde van algehele besmetting hebben koor en dirigent zich erop toegelegd deze mis van passende gregoriaanse gezangen te voorzien. Prijs € 5,-

Contact met de Schola

De Schola onderhoudt de contacten met haar relaties door vier tot zes keer per jaar een **Nieuwsbrief** uit te brengen. Hiermee informeren we u over onze activiteiten. De nadruk ligt daarbij op de nabije toekomst. Wat, wanneer en waar gaan we zingen? Ook blikken we kort terug op de activiteiten die achter ons liggen.

De schola beheert en onderhoudt hiertoe een bestand van **persoonsgegevens**, in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van 25 mei 2018. Meer over de wijze waarop de Schola met persoonsgegevens omgaat vindt u op onze website www.karolus-magnus.nl.

Als relatie bent u voor ons belangrijk, zo niet onmisbaar om onze doelstelling te bereiken: het behoud en de verdere verspreiding van het cultureel erfgoed, onze gregoriaanse zang. U werkt aan die doelstelling mee door ons te **ondersteunen** als donateur, door onze optredens te bezoeken, door onze boeken en cd's te kopen (dat kan heel eenvoudig via onze website), of door op enigerlei wijze met ons samen te werken. Daarom sturen wij u onze Nieuwsbrief. Mocht u deze niet langer willen ontvangen, dan volstaat een e-mail met de woorden 'stop Nieuwsbrief' aan het e-mail-adres van onze secretaris Edo Fennema: hhfennema@hotmail.com.

Automatische incasso van donaties is helaas niet langer mogelijk. Voor u en ons is het 't gemakkelijkst als u bij uw bank een **periodieke overboeking** regelt. U maakt daarmee een bedrag aan ons over, zo veel en zo vaak als u zelf wilt, en kunt die betaling op elk door u gewenst moment weer stopzetten. Met uw donatie helpt u het gregoriaans in stand en in leven te houden en door te geven aan volgende generaties. **De Schola heeft onlangs de status van culturele ANBI (algemeen nut beogende instelling) verworven. Uw donaties zijn daarmee aftrekbaar geworden voor de inkomstenbelasting.** Meer hierover op pagina 2 van deze Nieuwsbrief.

Het bankrekeningnummer van de Schola (IBAN) is NL90 TRIO 0320 4159 96, ten name van Schola Cantorum Karolus Magnus.

André Weel,
penningmeester

Secretariaat: Hindestraat 11 • 6531 KG • Nijmegen
Tel. 024 - 3540264 • email hhfennema@hotmail.com
Website www.karolus-magnus.nl